

**Мокроусовское, село Соловьевской/Мокроусовской волости Ялуторовского уезда  
Церковь во имя Живоначальной Троицы  
Церковь во имя Святого Благоверного князя Александра Невского**

Деревня Мокроусова появилась в 1-й половине XVIII в., когда отставной солдат Иван Степанович Мокроусов из Мало-Кызацкого форпоста решил поселиться поблизости от места своей службы и в 5 км от форпоста при речке Кизак основал деревню, получившую наименование от фамилии своего основателя. В 1760 г. в ней насчитывалось уже 30 дворов. Продолжительное время деревня относилась к Соловьевской волости, а к концу XIX в. стала волостным купеческим селом. Несколько раз в году в селе проводились ярмарки, на которые съезжались крестьяне окрестных деревень и купцы Тобольской и соседних губерний. Из ярмарок в конце XIX - начале XX вв. известны: Троицкая (21 мая-1 июня), Тихвинская (24-27 июня), Покровская (29 сентября-2 октября), Екатерининская (22-25 ноября), Крещенская (5-7 января), ярмарка в 9-ю пятницу по Пасхе, а также торжки: Ильинский 20 июля и Спасский 1 августа.

Мокроусовский приход, образованный во 2-й половине XVIII в., был чрезвычайно большим по территории. Находясь на стыке трех уездов – Ялуторовского, Ишимского и Курганского, приход включал в себя деревни всех трех уездов, и к началу XIX в. состоял из 35 селений, а в 1828 г. – уже из 43 селений, находившихся в расстоянии от 15 до 50 верст от храма. С 1830-х гг. начинается процесс дробления прихода и к 1913 г. к нему относились деревни: Кухарская, Крепость, Гутна, Кокарева, Соловьевская, Еремина, Мало-Кизакская, Жемкова, Карпунина, Дорогина, Чеснокова, Утечья, Тетерья и Пороги.

Когда была построена в с. Мокроусовском первая церковь точно неизвестно, но появление ее необходимо отнести ко времени открытия прихода, т.е. ко 2-й половине XVIII в. Известно только, что перед постройкой каменного храма в селе находилась деревянная соснового леса церковь, построенная тщанием прихожан. Была она, вероятно, однопрестольной во имя Святой Троицы. По имевшемуся в ней иконостасу с иконами, написанными в 1768 г. Стефаном Субботиным, дату основания храма относили к этому времени. После освящения в селе новой каменной церкви, здание старого храма осталось праздным и в 1849 г. было вместе с иконостасом (без пяти икон местного ряда) перенесено в д. Могильную Мокроусовского прихода, для устройства приходской церкви.

По резолюции Преосвященнейшего Афанасия Архиепископа Тобольского и Сибирского, последовавшей 29 октября 1837 г., в с. Мокроусовском дозволено было строить новую каменную трехпрестольную церковь, которая и была заложена 21 мая 1838 г. Храм этот строился на средства, поступавшие от принадлежавших церкви лавок и балаганов, сдававшихся в аренду во время ярмарок. К 1843 г. он был вчерне построен, но за смертью мастера по контракту не была завершена отделка храма. Кроме того, прихожане решили сверх контракта устроить с западной стороны здания крыльцо на каменных столбах и увенчать его, а также придельные престолы деревянными главами с крестами, что и было им разрешено епархиальным начальством. К 1847 г. постройка церкви была окончена, освящение же ее остановилось за неустройством иконостасов. К июню 1848 г. престолы во имя Покрова Божией Матери и Великомученицы Екатерины в теплых приделах были отделаны и готовы к освящению, видимо к этому времени в них были установлены и иконостасы. Освящение приделов состоялось в 1848-1849 гг., освящение же главного престола во имя Живоначальной Троицы в холодном храме, вероятно, последовало позднее. Троицкая церковь в с. Мокроусовском была закрыта в 1937 г. по решению Челябинского облисполкома и занята под склад зерна, а с 1948 г. использовалась под авторемонтные мастерские автобазы. Здание было переоборудовано, внутренние стены разобраны, окна и входные двери расширены для проезда автомобилей, колокольня снесена, кресты сняты. К началу 1960-х гг. храм представлял собой обветшавшее здание с трещинами в стенах и с одним сохранившимся западным куполом.

Около 1890 г. некоторые из жителей с. Мокроусовского возымели мысль о постройке каменной часовни на базарной площади для того, чтобы прибывающие в село на ярмарки торговцы имели возможность помолиться и поставить свечи при начале своего дела, что они не могли сделать в приходской Троицкой церкви, находящейся в значительном расстоянии в другом конце села. Это решение частных лиц поддержали все жители прихода. Постройка каменной часовни была в основном закончена в 1893 г., в здании были настланы полы и потолки, крыша покрыта железом. В 1900 г., в свой проезд по обозрению епархии, Преосвященный Антоний, Епископ Тобольский и Сибирский, посетил Мокроусовскую часовню и выразил желание, чтобы она была обращена в церковь. 23 февраля 1902 г. тем же Епископом Антонием был утвержден план резного золоченого иконостаса с двумя заклиросными киотами, который был изготовлен в г. Екатеринбург в иконостасном заведении Батова и установлен в часовне к сентябрю 1903 г. В иконостасе были помещены очень хорошего письма иконы, заказанные в Екатеринбургском женском монастыре. После устройства иконостаса было получено благословение на то, чтобы пристроить к часовне алтарь и колокольню. По составлении епархиальным архитектором плана на эти пристройки 4 августа 1903 г. последовала и выдача храмозданной грамоты. Торжество закладки алтаря и колокольни к каменной часовне в с. Мокроусовском состоялось с разрешения и благословения Преосвященнейшего Антония, епископа Тобольского и Сибирского, 25 сентября 1903 г. под руководством благочинного Григория Доброва с участием местных и соседних священников при большом стечении народа. Небесным покровителем будущего храма был избран Святой Благоверный князь Александр Невский. Строительство велось частью на средства Мокроусовского общества, но более на добровольные пожертвования, в числе которых была и доля протоиерея Иоанна Сергиева (Кронштадтского). Вскоре строительство Александро-Невской церкви было завершено, и она стала приписной к приходской Троицкой. Ранняя литургия в с. Мокроусовском обыкновенно совершалась в приписном храме, а поздняя в главном. В Александро-Невской церкви хранился местночтимый образ Божией Матери «Утоли моя печали» с частицами святых мощей, написанная на Святой Афонской горе еще в конце XIX в. для строившейся часовни.